

ORE 18.30
Aula Magna del Liceo Rosmini - Via Bartolomeo Malfatti, 2

Concerto-Conferenza: *la musica da camera di Renato Dionisi*

Palmagua (1987)

'I solisti dell'Ensemble Zandonai'
Piero Maestri, flauto
Donna Ruth Magendanz, violoncello
Giancarlo Guarino, pianoforte

Studio (1972)

F.A.E. (1977)

Sicut umbra (1977)

Stefano Masera, chitarra

Neumi per Elena (1992), per violoncello e pianoforte (sola mano sinistra)

Elena Dardo, violoncello
Ariele Manfrini, pianoforte

Interverranno:

Elena Dardo, Giancarlo Guarino, Stefano Masera, Marco Uvietta

Ingresso gratuito

info Antonella Neri,
Segreteria del Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali
P.zza Venezia, 41. Tel. 0461/281777
e-mail: antonella.neri@lett.unitn.it

Foto di copertina tratta dal Fondo Dionisi conservato presso l'Archivio Storico-Biblioteca Civica Tartarotti di Rovereto



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali

Renato Dionisi nel centenario della nascita e decennale della morte

18-19
novembre 2010



in collaborazione con:



ORE 18.30

Facoltà di Lettere e filosofia - Aula 3, Via S. Croce, 65

Presentazione del CD *Lauda anima mea* (Coro Filarmonico Trentino diretto da Sandro Filippi, musiche di Celestino Eccher e Renato Dionisi).

Intervengono Sandro Filippi, Marco Russo e Marco Uvietta

ORE 20.45

Sala della Filarmonica - Via Giuseppe Verdi, 30

Concerto corale. Musiche di Renato Dionisi

Ninna Nanna (1992)

Dai *Proverbi: Chi va piano va sano e va lontano* (1960)

Canti popolari dal Veneto (1967):

Oh pescator dell'onda

Son vegnu a Montebel

La Filomena

Sdrindulaile

Me compare Giacometo

No la sa cusir

Introduzione e brevi interludi pianistici di Mario Lanaro

Piccola messa (1970), per coro femminile

(*Signore pietà - Santo - Benedetto*)

'Ndormenzete popin (1979)

A mezzanotte in punto (1966)

Aver 'na figlia sola soletta (1992)

Canto d'emigranti (1985)

Justorum animae (1979), mottetto per coro a 4 voci

Io tacerò (1966), madrigale a 4 voci dispari

Quanto è bella giovinezza (1984), per coro a 4 voci

CORO 'VOGLIAM CANTARE'

diretto da Maria Cortelletti,
al pianoforte Cristian Ferrari

'CORO DA CAMERA TRENINO'

diretto da Giancarlo Comar

CORO 'DOLOMITI'

diretto da Gilberto Sartori

ENSEMBLE VOCALE 'NICOLÒ D'ARCO'

diretto da Daniele Lutterotti

Concerto organizzato dalla Federazione Cori del Trentino

Ingresso gratuito

Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali

Giornata di Studi

Renato Dionisi. L'opera attraverso lo studio critico delle fonti

ORE 10.00

Chairman: Rossana Dalmonte

Facoltà di Lettere e filosofia - Aula 3, Via S. Croce, 65

Marina Rossi, *Alcune riflessioni su Dionisi compositore: la critica e le fonti*

Mattia Culmone, *Il catalogo delle opere di Renato Dionisi*

Salvatore de Salvo, *"Cordialmente - Renato Dionisi": mezzo secolo di corrispondenza con Gian Luigi Dardo*

Luigi Azzolini, *Itinerario nella musica sacra di Dionisi*

Franco Monego, *Renato Dionisi: un Musicista nella coralità amatoriale*

ORE 15.00

Chairman: Bruno Zanolini

Facoltà di Lettere e filosofia - Aula 3, Via S. Croce, 65

Giuseppe Calliari, *Passione e compassione. L'humanitas resa dalla parola*

Alessandro Macchia, *Ottantottotasti per diecicpiccoledita. Su un album di Renato Dionisi*

Pier Paolo De Martino, *Dialoghi appena sensibili. Intorno alla musica per duo pianistico di Renato Dionisi*

Marco Moiraghi, *La polifonia corale di Renato Dionisi: suono e struttura*

Marina Giovannini, *Aspetti contrappuntistici della produzione vocale di Renato Dionisi*

Responsabile scientifico

Marco Uvietta

Comitato scientifico

Salvatore de Salvo

Marco Gozzi

Marco Russo

Bruno Zanolini

Ingresso gratuito